

RESULTATS: ANALYSES QUALITATIVES

Termes utilisés

Stéréotypes: La présence des stéréotypes marqués dans les articles montre la persistance de la stigmatisation envers les enfants.

Exemple: Stéréotype sur les enfants en général, « zazabodo » pour dire que les enfants sont naïfs.

Termes sensationnels: L'utilisation de termes sensationnels dans les articles en malgache est très fréquente pour jouer aux ressenties des lecteurs. Cette pratique est accentuée par l'usage des figures de style pour exagérer et rendre dramatique les faits.

Exemple: Fametavetana tamin'ny fomba mamohetra pour dire viol

Termes renforçant l'accusation d'un enfant: Des journalistes ont utilisé les termes: « andian-jiolahy", "andian-jiolahy tsy ampy taona", "zaza maditra" pour décrire des enfants qui ont commis des délits sans prendre en compte la présomption d'innocence de ces enfants.

Oralité dans l'écrit: On aperçoit beaucoup plus de l'oralité et de termes argotiques dans les articles en malgasy. Ils peuvent être délimités par l'usage des vocabulaires utilisés spécifiquement à l'oral comme « ...e ! », « ...ô ! », « ...an ! » et des termes argotiques.

Exemple: milay an!, balita ou ketaka pour désigner les organes génitaux masculin et féminin.

Traitement des informations

Recoupement et sources d'informations: La diversité de sources et la diversification d'informations sont interdépendantes. Ces éléments permettent de mobiliser les acteurs concernés.

Durant l'analyse, seulement deux journaux : un quotidien et un hebdomadaire ont présenté une diversité de sources et une diversification d'informations. La consultation des avis des experts, le recueil des propos des enfants et l'utilisation des données statistiques et/ou officielles restent un travail à faire. En outre le repérage d'un fait/cas par rapport à un autre est un plus pour rendre l'article plus riche en informations.

Suivi des informations: Par rapport au sujet enfance, peu de journalistes mettent en avant le suivi des informations. Cette méthode de travail devrait être systématique afin d'informer les lecteurs sur le dénouement de la situation.



Photo d'illustration portant atteinte aux Droits de l'Enfant
Tous droits réservés

Photos d'illustration

Photo équilibrée: Elle se mesure par la présence d'une légende, d'un usage de bandes blanches et d'une image floutée pour les enfants.

On a constaté que certaines photos portent atteinte au droit à la vie privée des enfants et au droit à l'image.

Photos heurtant la sensibilité du lecteur: En principe, ce genre de photos ne devrait pas être visible par le public.

Pourtant, des journalistes ont publié une photo montrant des cadavres d'un couple assassinés avec des sangs par terre, également des photos d'une personne gravement blessée.

Photos qui n'ont aucun lien avec les articles: Il a été aussi constaté que les journaux à sensation mettent en valeur des photos qui n'ont aucun lien avec les articles. La prise de photo sur le web est très en vogue.

« Conscient du rôle que jouent les médias, les presses écrites ne devraient pas être éditées pour seulement à usage commercial; mais ils devraient toujours rester dans leur rôle éducatif et assurer la promotion des droits. Dans le cadre de cette analyse, on a relevé les droits des enfants en rapport avec les médias et on a constaté que certains droits sont bafoués à savoir: le droit à la vie privée et le droit à l'image, le droit à la liberté d'expression, le droit à l'information adaptée et appropriée et le droit à la protection. La prise en considération des enfants en tant que source d'informations reste un défi.; seulement 16 enfants ont été interviewés. D'où, l'importance de formuler les recommandations suivantes: